

# ARTTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL  
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

## Indoor Outdoor

176 pages exclusives

### ART

Cideon Rubin  
David Nicolas Djordjevic

### RENCONTRE

Cyril Lignac

### SÉLECTION DESIGN

Un air de printemps

### Résidentiel

De Barcelone à Hawaï,  
dix projets à couper le souffle

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES  
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

96

# Parfaite équation entre technologie, écologie et design

Le yacht Tankoa Solo S701 long de 72 mètres est l'un des plus beaux du monde. Son défi initial ? Démontrer que ce chantier naval italien était capable d'égaliser le savoir-faire incontesté des constructeurs hollandais et allemands mais aussi de respecter l'éthique écologique, et d'offrir un look extérieur et un design intérieur superbes.

Texte : Lina Mistral  
Photos : © Blue Iprod,  
www.tankoa.it



Pour réaliser ce yacht aux lignes superbes, les meilleures signatures ont été choisies : le designer Francesco Paszkowski, mondialement connu et respecté, en collaboration avec Margherita Casprini pour l'intérieur. Et pour habiller ce yacht, de prestigieux éditeurs de mobilier et de luminaires ont été sélectionnés, entre autres Fendi Casa, Tribu, Altraluce, Fontana Arte et Kettal. Un dernier éditeur espagnol, spécialiste du mobilier outdoor, qui présente ici ses superbes collections Roll by Patricia Urquiola, Bitta by Rodolfo Dordoni et Park Life by Jasper Morrison. Solo, pouvant accueillir 12 personnes dans six cabines, a été conçu à la fois pour un usage privé et à des fins de location sur la demande du propriétaire. Ce dernier souhaitait une vraie continuité entre les différents espaces, et une communication esthétique entre l'extérieur et l'intérieur : un ensemble moderne, minimaliste mais très chaleureux. L'appartement du propriétaire dispose d'une vaste chambre où il lui donne sur des fenêtres pleine hauteur avec une vue à 180 degrés, un puits de lumière. Il a un accès direct

à deux terrasses extérieures privées, des bains de soleil ombragés, un jacuzzi, un coin petit-déjeuner en plein air. Sur le même pont, il peut profiter de sa propre salle de télévision indépendante. Mais aussi du « club-plage » très spacieux, avec sa piscine. De nombreux canapés, un bar, avec une grande salle de sport vitrée. Il est également directement relié à la zone de spa, équipée d'un sauna. Devant le jardin d'hiver et la réception-bar, le pont principal abrite un salon-bibliothèque qui peut être fermé par un panneau vitré coulissant électrique, et une salle à manger avec sa table pour 16 personnes, agrémentée d'une vue mer. Dans toutes les zones, des matériaux naturels ont été utilisés et mis en valeur : ébène de Macassar brillant, « flannato grigio », chêne gris teinté sur mesure et chêne noir. Dans la cage d'escaliers, les murs sont en chêne déstructuré provenant d'une ferme de 300 ans en Norvège. Le bois du sauna provient d'un château médiéval en Finlande. Partout, le marbre utilisé – à l'exception de l'onyx blanc pur du Mexique – est satiné ; qu'il soit Striato

Elegante d'Inde ou Cappuccino importé de Jaipur au Rajasthan. Le marbre du hammam est le Calacatta de Toscane. Côté technique, le Solo de Tankoa s'impose comme une véritable merveille ! « Il s'agit de l'un des yachts les plus techniquement avancés de sa catégorie, avec la conception de la coque par le Professeur Ruggiero », précise le constructeur. Mais il demeure également respectueux de l'environnement. Il est équipé d'un système de contrôle du CO<sub>2</sub>, de réservoirs de carburant ne dépassant pas 36 mètres cubes chacun et placés à 1/5<sup>e</sup> de la largeur maximale des côtés de la coque pour éviter tout risque de déversement dramatique en cas de collision latérale. Le pont inférieur possède des congélateurs à ordures... Un yacht à la pointe de la technologie et peut-être l'un des plus séduisants du moment...

www.tankoa.it  
www.kettal.com









---

*“ Le propriétaire souhaitait une vraie continuité entre les différents espaces, et une communication esthétique entre l’extérieur et l’intérieur : un ensemble moderne, minimaliste mais très chaleureux. ”*

---

