

COLLECTOR ISSUE

HARBOUR

MAGAZINE

ILE DE SAINT BARTHELEMY - PORT DE GUSTAVIA



RÉGATES
YACHT

SAINT BARTHÉLEMY
2020

YACHT



Par/by Ellen Lampert-Gréaux
Photos : ©BlueiProd

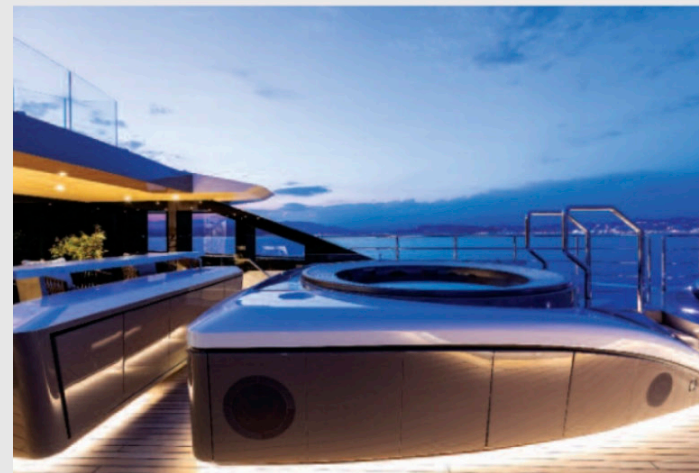


Solo
VALLETTA

Solo
ITALIAN CHARM

Un nouveau venu sur les eaux méditerranéennes : Solo, yacht à moteur de 72 mètres (236') qui allie beauté intérieure et extérieure et une dose élevée de technologie de pointe.

New on the waters of the Mediterranean is Solo, a 72-meter (236') motor yacht that combines exterior and interior beauty with a dose of advanced technology.



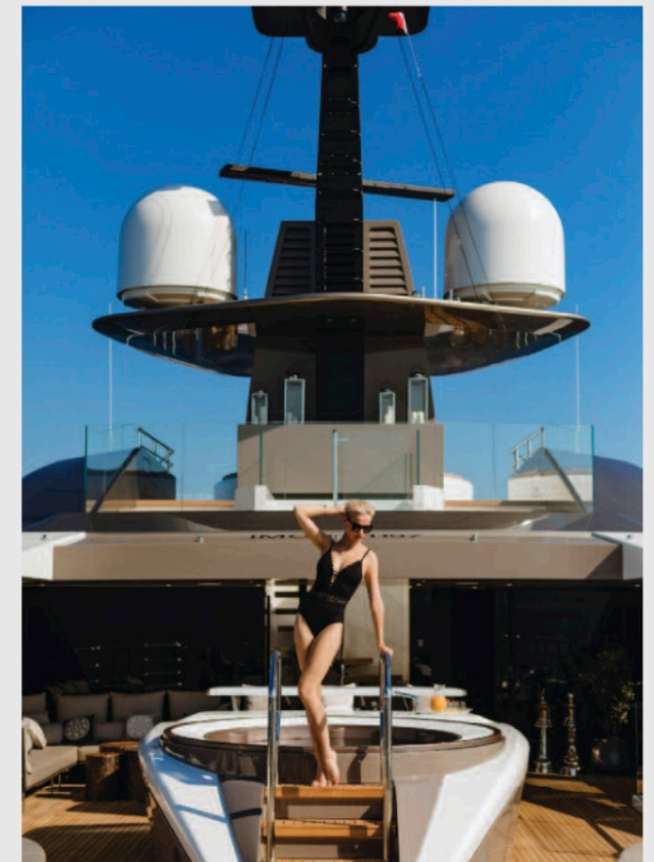
Pour dessiner les lignes de ce yacht, le constructeur italien Tankoa Yachts a fait appel à Francesco Paszkowski pour l'extérieur et à Margherita Casprini, l'architecte principale de Paszkowski, pour l'intérieur. Solo peut accueillir jusqu'à 12 personnes dans six cabines comprenant une master suite implantée sur le généreux pont privé du propriétaire, une suite VIP et quatre cabines doubles (deux d'entre elles pouvant être converties en twins) situées sur le pont principal. Si des invités supplémentaires sont attendus, il est possible de convertir le salon de coiffure/massage et le bureau du propriétaire en cabines supplémentaires, puisqu'ils sont tous deux équipés d'une salle de bain attenante.

De grandes ouvertures offrent une vue imprenable sur la mer depuis la suite VIP et les cabines invités, tandis que le beach club complète les installations mises à la disposition des invités, avec notamment une immense salle de sport avec des parois vitrées et une terrasse réalisée par Technogym. L'espace spa se compose d'un sauna, d'une terrasse, d'un hammam et d'une douche avec de l'eau refroidie à 5°C.

L'appartement du propriétaire, se démarque par son lit en îlot entouré par des baies vitrées offrant une vue à 180°...

Built by Tankoa Yachts in Italy, the exterior design is by Francesco Paszkowski, with interiors by Paszkowski's lead designer Margherita Casprini. Solo can host up to 12 guests in six cabins, including the master suite on a spacious private owner's deck, a VIP suite, and four doubles (two of them convertible into twins) located on the main deck. In the case of additional guests, the hair dressing/massage room and the owner's study can also be converted into extra cabins, as they are both equipped with an en-suite bathroom.

Large windows provide great views of the sea from the VIP suite and guest cabins, while the beach club adds a range of amenities for guests to enjoy, including an oversized glass-walled gym by Technogym with terrace. A spa zone comes with a sauna, terrace, hammam, and 5° Celsius chilled water shower.





The upper deck houses the paperless, semi-integrated Böning bridge equipped with radio room, and a comfortable captain's cabin. The aft section of this deck features an enormous observation lounge with almost floor-to-ceiling windows, 90" 4K QLED TV screen, baby grand piano, bar, and bio-ethanol fireplace.

The owner's apartment with its study/media room features an island bed surrounded by full-height windows with 180° views, an overhead skylight, and direct access to two intimate outdoor terraces, shaded sun pads, and a Bisazza mosaic-tiled, glasswalled Jacuzzi. The owner can arrive in style using the touch and go heliport deck aft (with a 4.5-ton certification, sufficient for most twin turbine helicopters, such as an Augusta 109).

Le pont supérieur abrite une timonerie semi-intégrée et entièrement informatisée Böning dotée d'une salle de radio et d'une confortable cabine de capitaine. La partie arrière de ce pont présente un gigantesque salon avec des baies vitrées allant quasiment du sol au plafond, un écran TV 90" 4K QLED, un piano demi-queue, un bar et une cheminée au bioéthanol.

L'appartement du propriétaire, avec son bureau / salle média, se démarque par son lit en îlot entouré par des baies vitrées offrant une vue à 180°, son puits de lumière et son accès direct à deux terrasses externes privées avec baignoires ombragées et un jacuzzi orné de mosaïques de Bisazza et de parois en verre. Le propriétaire peut soigner son arrivée grâce à l'héliport « touch and go » situé à l'arrière (avec certification 4,5 tonnes, suffisant pour la plupart des hélicoptères bimoteurs de type Augusta 109).



The owner's apartment features an island bed surrounded by full-height windows with 180° views...

Le pont arrière est équipé d'une piscine de 6 mètres installée en largeur, de canapés et d'un écran TV escamotable se rangeant dans le plafond, ce qui permet de transformer l'intégralité de cet espace en salle de cinéma extérieure. Une table à manger pour 16 offre par ailleurs une vue imprenable sur la mer.

The aft deck is equipped with a six-meter transversal swimming pool, sofas, and a pop-up TV screen recessed into the ceiling to turn this entire space into an outdoor cinema. In addition, a dining room with a table for 16 has vast sea views.





Lors de la conception des intérieurs, FPD Studio et Margherita Casprini ont travaillé en étroite collaboration avec le propriétaire, afin de répondre à son souhait d'un intérieur moderne et minimaliste, mais chaleureux. L'objectif était d'utiliser autant de matériaux naturels que possible, de créer un ensemble intemporel mais contemporain. Le choix s'est ainsi porté sur du marbre de France et d'Inde, de l'onyx du Mexique, mais aussi sur des essences de bois comme le chêne gris et le chêne noir à la finition satinée et aux accents d'ébène de Macassar ultra-brillant. Le plafond orné de panneaux d'aluminium brossé est rehaussé de chêne gris teinté et de nubuck, tandis que les murs de la cage d'escalier sont recouverts de chêne affligé dénichés dans une ferme norvégienne vieille de 300 ans. Le marbre du hammam vient de Toscane et le bois du sauna d'un château médiéval finlandais. Lorsqu'il évoque Solo, l'architecte Francesco Paszkowski souligne : « Le yacht a été conçu aussi bien pour une utilisation privée que pour le charter, comme l'avait souhaité le propriétaire. Cela requiert de la continuité entre les différents espaces et une répartition précise mais flexible en fonction des usages, une bonne communication entre l'intérieur et l'extérieur et l'application rigoureuse des principes architecturaux ». //

When designing the interiors, FPD Studio and Margherita Casprini worked with the owner to provide a modern, minimalist look, yet warm at the same time. The goal was to use as many natural materials as possible, to be timeless as well as contemporary. This resulted in marble from France and India, onyx from Mexico, and woods such as satin-finish grey oak and black oak, with accents of high-gloss Macassar ebony. The brushed aluminum ceiling panels are accented with tinted grey oak and Nubuck, while stairway walls are made of distressed oak sourced from a 300-year-old farm in Norway. The hammam marble is from Tuscany, and wood for the sauna sourced from a medieval castle in Finland.

In talking about Solo, designer Francesco Paszkowski notes: "The yacht was designed for both private use and charter purposes as requested by the owner. This required continuity between the various social spaces, a precise but flexible division according to use, good communication between the exterior and interior, and the rigorous use of architectural principles." //

