

BARCHE

FULL ENGLISH TEXT

MONTHLY INTERNATIONAL YACHTING MAGAZINE

In edicola dal 25 Settembre - OCTOBER 2021 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, LO/M

Cover

Tankoa S501 Olokun

People

- Filippo Cagnotto
- Raphael Sauleau - Fraser
- Roberto Piatti

Companies

Seastema

1993-2021
28 Years
BARCHE

Charter

La Datcha
by Imperial

Components

Sunbrella

Shipyards

- MIG Marine
- Elica One

The Idea Factory

- Lazzarini Pickering
- Isa Ayrtton 63 meters

Boats

- Swan 58
- Azimut 53 Fly
- Sealine C335v
- Jeanneau Cap Camarat 12.5 WA
- Bma X277



SUPERYACHT

TANKOA S501 *Olokun*

Suggestive VISIONS

Olokun, terzo Tankoa di 50 metri, è il risultato di un lavoro di concerto fra il cantiere, l'armatore, lo studio Francesco Paszkowski Design che ha realizzato gli esterni ed il layout complessivo e Dio Rodriguez che ha firmato gli interni

Olokun, the third 50-metre Tankoa yacht, is the result of an orchestrated effort between the shipyard, the owner, Francesco Paszkowski's design studio, which created the exteriors and overall layout, and Dio Rodriguez, who signed the interiors

by Francesco Michielli

198

199

49,90m

SUPERYACHT

OLOKUN, NELLA LINGUA YORUBA, indica la personificazione di diverse caratteristiche umane, quali la pazienza, la meditazione, l'osservazione e le visioni future. Le sue caratteristiche si trovano e sono visibili sul fondo del mare dove Olokun governa le ricchezze materiali, le abilità psichiche, i sogni, la meditazione, la salute mentale. Da solo, il nome scelto dall'armatore di questo superyacht, costruito da Tankoa, potrebbe svelarne la filosofia e le caratteristiche peculiari. Olokun sembra semplice, essenziale nella forma, ma ad un'osservazione più attenta ci si rende conto della sua valenza progettuale e si può immaginare quanto sia stato complesso per il cantiere costruire uno yacht del genere. Le linee sinuose e muscolari di questo 50

L'arredamento, lineare e sofisticato nella sua semplicità, è il frutto di un progetto in cui Casa Dio si è concentrata sullo sviluppo di mobili appositamente disegnati e realizzati dai suoi artigiani per l'armatore e la sua famiglia.

The furnishings are linear and sophisticated in their simplicity. They are the result of a project in which Casa Dio has focused on developing made-to-measure pieces specifically designed and produced by its craftsmen for the owner and his family.

metri, disegnato da Francesco Paszkowski, evidenziano il desiderio dell'armatore di privilegiare l'ampiezza e l'altezza dei locali. Paszkowski ha espresso un design che fa dialogare in modo armonico gli ampi spazi conviviali interni ed esterni di ogni ponte, una soluzione che permette di avere aree che offrono riparo, ma che al contempo non fanno perdere comunicazione con l'esterno. Gli interni sono firmati da Dio Rodriguez di Casa Dio Miami, artefice di ambienti eleganti e rigorosi nei quali la composizione architettonica degli spazi si sposa alla perfezione con le forme, i materiali e i colori scelti. Quello di Olokun è un progetto totalmente tailor made sviluppato in stretta collaborazione con l'armatore che è intervenuto in prima

«Ci siamo concentrati sul far sì che l'intero interno della barca trasmettesse un senso di vita residenziale riflettendo l'esterno e trasformando l'interno in un'esperienza in mare particolarmente emozionante».

«We focused on making sure that the interior of the yacht conveyed a sense of residential life by reflecting the exterior and transforming the interior into a particularly thrilling experience at sea».
Dio Rodriguez

TANKOA S501 Olokun





A prua l'appartamento dell'armatore è dotato di due terrazze private e di finestrate con apertura verso l'alto che rendono questo spazio molto luminoso.

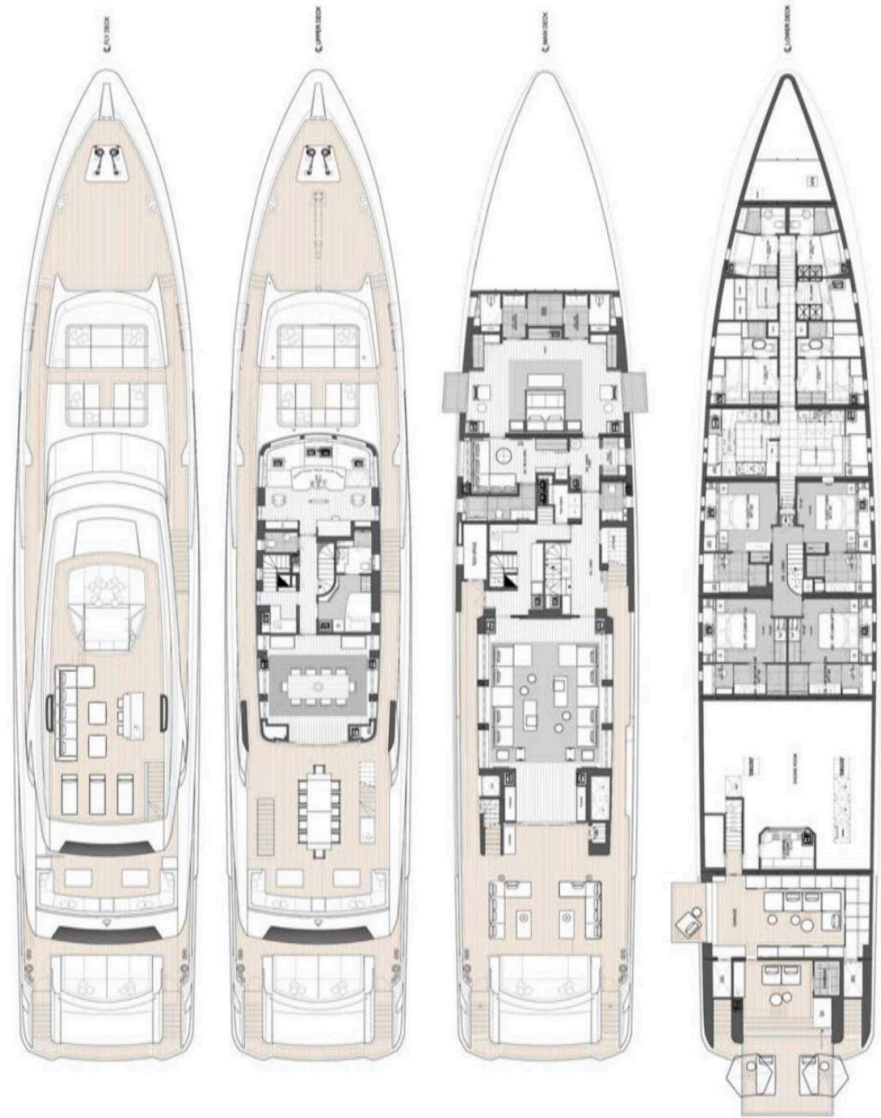
The owner's apartment on the bow is equipped with two private terraces and windows opening upwards which make this space very bright.



persona nella definizione di molti elementi. Gli input erano molto chiari, design essenziale e moderno, dove la percezione del volume doveva prevalere rispetto alla decorazione dell'ambiente. Oltre ad avere un hammam, un salotto e un'area relax il più vicino possibile all'oceano. Dio Rodriguez ha dichiarato: «Per realizzare le esigenze dei proprietari, abbiamo trasformato lo spazio del beach club per creare l'hammam. Abbiamo convertito il garage del tender, trasformandolo in un salotto dove i proprietari avrebbero trovato un ulteriore spazio per il relax. In questo modo siamo stati in grado di superare le loro aspettative». Il design è basato sulla linearità e sul dettaglio, tanto nelle geometrie degli spazi quanto nella ricerca di materiali e finiture che rendessero il decor una scoperta continua.



Olokun is the third superyacht in the S501 series built by the Tankoa yard. *Olokun* è il terzo superyacht della serie S501 costruito dal cantiere Tankoa.

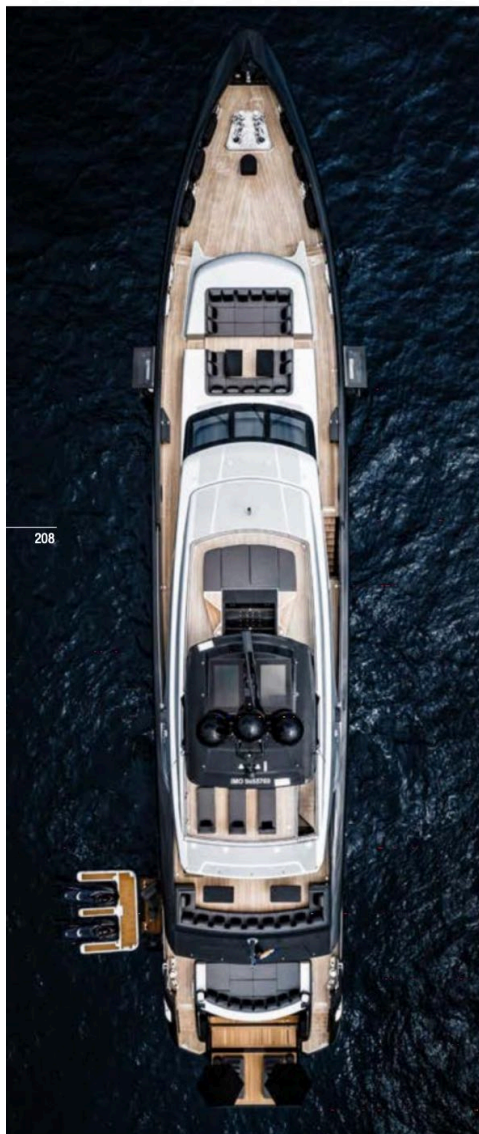




«La poppa potente è un altro elemento di design riconducibile al family feeling di Tankoa ed esprime il dinamismo delle linee. Osservandola all'ancora trasmette una sensazione di movimento. La sovrastruttura, compatta sull'acqua, è mix armonico delle geometrie realizzate per le finestrate. L'equilibrio delle linee verticali integra i montanti e gli aggetti dei ponti a poppa».

«The massive stern is another design element that can be traced back to Tankoa's family feeling and expresses the dynamism of the lines. If you observe her from the anchor, she conveys a sensation of movement. The superstructure, which is compact on the water, is a harmonious mix of geometries created for the windows. The balance of the vertical lines integrates the pillars and overhangs of the stern decks».

Francesco Paszkowski



L'architettura navale è di Francesco Rogantin, pensata per avere un'efficienza idrodinamica in grado di consentire ottime performance in termini di velocità e consumi. Grazie a due motori Mtu 8V4000 M54 di 895 kW a 1800 rpm la nave raggiunge una velocità di 17 nodi.

The naval architecture is by Francesco Rogantin and is conceived to be hydrodynamically efficient and able to ensure outstanding performances in terms of speed and consumption. Thanks to two 895 kW MTU 8V4000 M54 engines, at 1800 rpm the yacht reaches a top speed of 17 knots.

Tanti dettagli di ebanisteria, minimi, quasi invisibili, ma che rivelano una maestria artigianale e una tecnica costruttiva di alto livello. I grandi volumi interni, generati dalle forme del design dell'esterno e dalle grandi vetrate, consentono alla luce naturale di arrivare in ogni ambiente. Sono stati messi in relazione gli ambienti interni con quelli esterni dove l'arredo, disegnato e prodotto su misura, è progettato per godere degli incredibili scorci e delle innovative prospettive che questo progetto porta con sé. Il salone principale, di estremo rigore formale, biglietto da visita dell'intero progetto degli interni, accoglie in un unico open space una doppia linea di chiari divani contrapposti. Dice Rodriguez: «Per il progetto di Olokun, siamo stati ispirati dall'ambiente minimal giapponese. L'uso di colori neutri in tutta la falegnameria e nei mobili ha consentito un elevato contrasto e una qualità senza tempo». Le cabine per gli ospiti sono distribuite secondo uno schema tradizionale con l'armatoriale a prua del ponte principale e quattro cabine ospiti sul ponte inferiore. La suite armatoriale, a tutto baglio, dispone di un guardaroba di grandi dimensioni, di area relax, lobby privata, doppio balcone a murata, bagno per lui, bagno per lei e di Hammam. Tankoa, nei tre 50 metri fino ad oggi realizzati, ha evidenziato la capacità di personalizzazione che è in grado di offrire all'armatore. Ne sono un esempio la scelta delle terrazze abbattibili, non sono uguali né in numero né per disposizione su *Vertice*, *Bintador* ed *Olokun*, e la divisione degli spazi interni che sulle 3 barche è completamente differente. *Olokun* è uno yacht interamente costruito in alluminio 5083 con scafo progettato dal cantiere in collaborazione con Francesco Rogantin. Una coppia di Mtu 8V4000 M54, di 895 kW a 1800 rpm, consente una velocità di punta di 17 nodi a mezzo carico e un'autonomia di 4.500 miglia nautiche a 11 nodi.

Noise summary test

	UNDER WAY dB (A)	MOORING ANCHOR dB (A)
FLY DECK		
EXTERNAL AREA	62.2	//
UPPER DECK		
WHEELHOUSE	50.7	44.9
CAPTAIN'S CABIN	49.4	46.7
DINING AREA	52.3	46.3
EXTERNAL AREA	65.5	//
MAIN DECK		
OWNER'S CABIN	46.9	42.4
RELAX AREA	48.7	45.6
SALOON FWD	54.4	45.6
SALOON AFT	56.2	46.8
EXTERNAL AREA	71.2	//
LOWER DECK		
CREW CABIN double port side fwd	50.9	49.5
CREW CABIN double starboard side fw	50.8	47.2
CREW CABIN double port side aft	54.0	48.6
CREW CABIN double starboard side aft	//	46.4
CREW MESS	51.5	46.8
GUEST CABIN aft port side	52.9	40.8
GUEST CABIN aft starboard side	49.8	41.3
VIP CABIN aft port side	56.8	47.4
VIP CABIN aft starboard side	56.9	45.5

Velocità max nodi
Top speed knots



Autonomia mn
Range nm



Rapporto peso potenza
Mass outlet power



Rapporto lung./larg.
LW



Gross Tonnage



TANKOA YACHTS S.P.A.

Via Cibrario, 1H
I-16154 Genova
T. +39 010 8991100
sales@tankoa.com

NAVAL ARCHITECTURE: NAMES by Francesco Rogantin

EXTERIOR DESIGN: Francesco Paszkowski Design

INTERIOR DESIGN: Casa Dio Miami / London

INTERIOR JOINERY MANUFACTURER: Cantù Contract

OWNER'S PROJECT MANAGER: C&N

HULL: Length overall 49.90m • Length between the perpendiculars 49.41m • Breadth (max) 9.40m

• Depth 4.15m • Displacement, lightship 315 t • Displacement, at half load 357 t • Displacement, at full load 391 t • Draft, at full load 2,35m

• Gross Registered Tonnage: 499 GT

MAIN ENGINE: 2 x MTU 8V4000 M54, (2 x kW 895 @ 1800 rpm)

SPEED: 18 knots max, cruise 14 knots

RANGE: 4.500 NM at 11 knots

Diesel tanks volume 57.3 m³

Fresh water tanks volume 16.2 m³

Grey and black tanks water volume 10.14 m³

Clean/dirty lube oil tanks volume 3.00 m³

THRUSTERS: Naiad 90 kW

STABILIZERS: Naiad E 575 (3,49 m²)

GENERATORS: 2 Kohler 125 ekW

AIR CONDITIONING MFR: Condaria

PAINT: Awlgrip/Awlcrafit Lsa

NUMBER OF CABINS/PEOPLE: Owners + VIP + 4 guest

CREW/STAFF: 4 crew + 1 capt (total 9 crew)

TENDER: no tender, yes chase boat

CONSTRUCTION MATERIALS: Hull and Superstructure in light alloy 5083

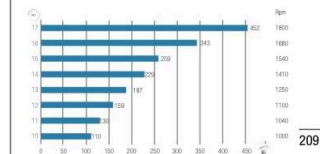
CLASSIFICATION: LLOYDS

Condizioni della prova
Conditions on test

Località//Place La Spezia
Mare//Sea state Calmo//Calm
Vento//Wind speed 0
Persone a bordo//People on board 8
Carburante imbarcato//Fuel volume on board 53,250 l
Acqua imbarcata//Water volume on board 16,000 l

Velocità in nodi
Speed in knots

Consumi l/h
Fuel consumption l/h

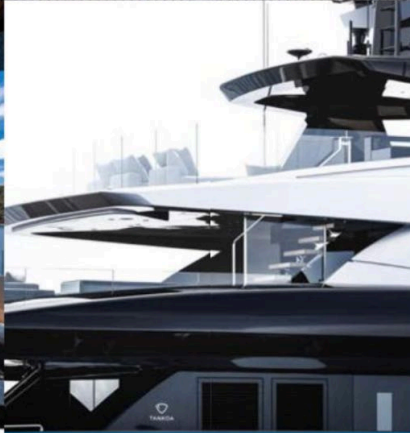
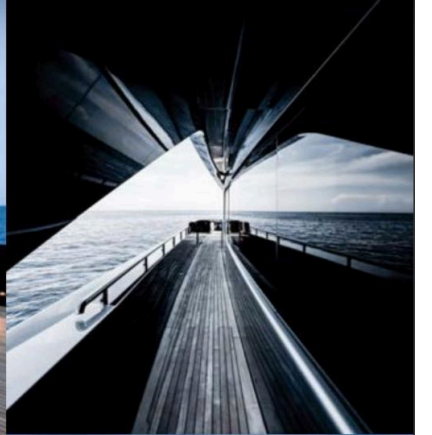


La velocità di crociera ideale è di 12 nodi con un'autonomia di 4.000 miglia nautiche. The ideal cruising speed is 12 knots with a range of 4,000 nautical miles.

Litro miglio (velocità di crociera)
l/na mi (Cruising speed)

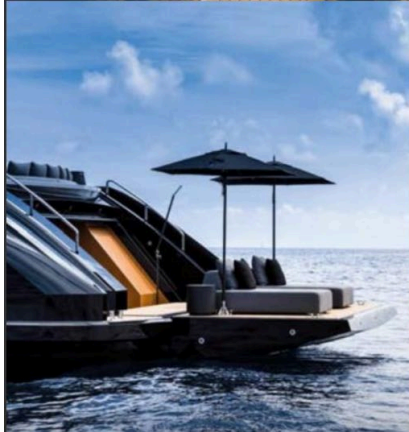


Giri/min	Velocità kn	Consumi totali l/h	Consumi litro miglio	Autonomia mn
Engine rotational speed 1/min	Boat speed in knots	Total Fuel consumption (as volume flow) l/h	Total Fuel consumption (as volume hanging) l/na mi	Range na mi
1000	10	110	11.0	4818
1040	11	130	11.8	4484
1100	12	159	13.2	4000
1250	13	187	14.3	3684
1410	14	229	16.3	3240
1540	15	259	17.2	3069
1680	16	343	21.4	2472
1800	17	452	26.5	1993

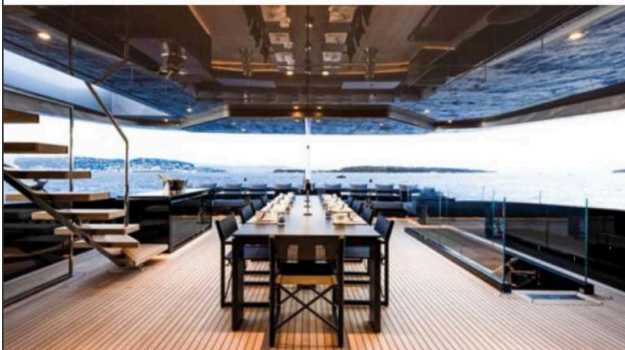


Gli esterni sono stati progettati da Francesco Paszkowski che ha dato vita ad uno yacht dalle forme equilibrate e contemporanee con spazi ininterrotti esterno-interno e ambienti interni luminosi.

The exteriors are by Francesco Paszkowski who gave life to a yacht with well-balanced and contemporary shapes and uninterrupted exterior-interior spaces with bright interior environments.



SUPERYACHT



212

IN THE YORUBA LANGUAGE, OLOKUN means the personification of various human characteristics such as patience, meditation, observation, and future visions. Its characteristics can be found and are visible on the bottom of the sea where Olokun governs material treasures, psychic abilities, dreams, meditation, and mental health. Already in itself, the name chosen by the owner for this superyacht built by Tankoa is quite revealing of its philosophy and peculiar features. Olokun seems simple and essential in its shapes, but if you look closer you notice its design value and can imagine how complex it must have been for the yard to build a vessel of this kind. The sinuous and muscular lines of this 50-metre yacht, designed by Francesco Paszkowski, highlight the owner's desire to prioritise the width and height of all rooms. Paszkowski expressed a design that makes the wide interior and exterior common spaces of each deck coexist harmoniously, a solution that provides areas offering shelter, but which, at the same time, never cut off communication with the exterior. The interiors are signed by Dio Rodriguez from Casa Dio Miami, who has given life to elegant and rigorous environments in which the architectural composition of spaces perfectly matches the chosen shapes, materials, and colours. The Olokun project is entirely tailor-made and developed in close collaboration with the owner who intervened first-hand in defining many elements. The input was a very clear, essential, and modern design, where the perception of volumes had to prevail over the decoration of the environment. In addition to having a hammam, a lounge, and a relaxation area as close as possible to the ocean. Dio Rodriguez declared: *«To meet the owners' needs, we have transformed the space of the beach club to create the hammam. We converted the tender garage, transforming it into a lounge where the owners could find one more space for relaxation. This way, we were able to exceed their expectations»*. The design is based on linearity and details, both in the geometries of the spaces and in the search for materials and finishes that make the décor a continuous discovery. Plenty of cabinet-making details, minimal and almost invisible, reveal top-level artisanal mastery and building technique. The generous interior volumes generated by the shapes of the exterior design and large windows, allow natural light to pervade every environment. The interior spaces have been put into close relation with the exterior, since the furniture, which has been entirely designed and produced to measure, is conceived to enjoy the incredible views

The vertical bow is a distinctive and typically contemporary element of the exterior lines, which makes it possible to increase the interior volume of the yacht.

La prua verticale è un elemento caratterizzante delle linee esterne, di tipica impronta contemporanea, che permette di aumentare il volume interno della nave.



PERFORMING COVERING FOR YACHT DESIGN WORLD

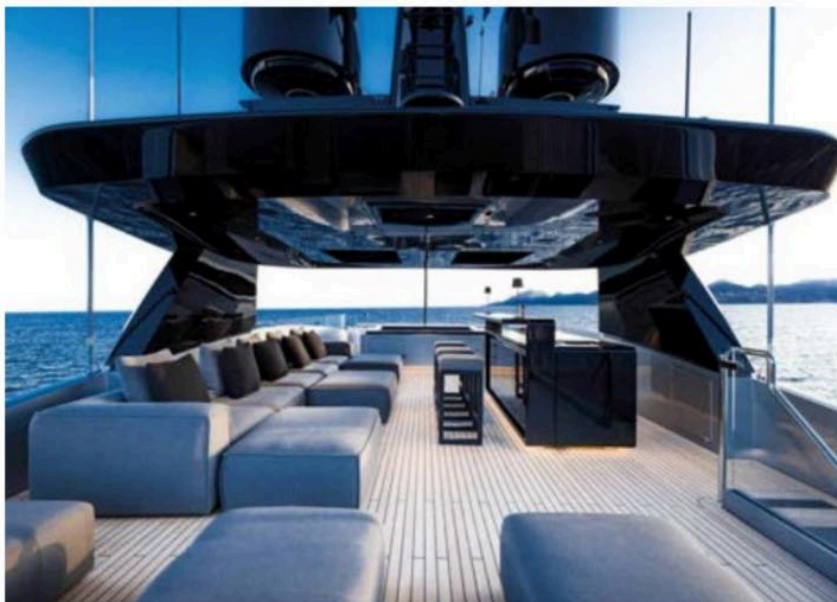


Overmarine Group photo credits

MADE IN ITALY



www.luxurywooditaly.it



and innovative perspectives that this project has to offer. The main lounge, which displays extreme formal rigour and is the business card of the entire interior project, is made of one single open space featuring a double line of light-coloured counterposed sofas. As Rodriguez declares: «For the Olokun project we were inspired on minimal Japanese environments. The use of neutral colours in all the woodwork and furniture allowed us to create higher contrast and a timeless quality». The guest cabins are distributed according to a traditional plan with the owner's suite located forward on the main deck and four guest cabins on the lower deck. The full-beam owner's suite features a large closet, relaxation area, private lobby, double side balcony, a bathroom for him, bathroom for her, and Hammam. In the three 50-metre yachts built to date, Tankoa has always highlighted the degree of personalization it can offer the owner. An example is the choice of the adaptable terraces, which are not the same either in number nor in position on the *Vertige*, *Bintador* and *Olokun*, and the division of interior spaces which is entirely different on the 3 yachts. *Olokun* is a yacht built fully in 5083 aluminium with the hull designed by the shipyard in collaboration with Francesco Rogantin. A couple of 895 kW MTU 8V4000 M54 engines at 1800 rpm allows the yacht to reach a top speed of 17.5 knots at half load and give it a range of 4,500 nautical miles at 11 knots. ▀

«Quello del Tankoa S501 è un progetto di grande successo. In questo momento stiamo già costruendo altre due barche uguali, una venduta per consegna a febbraio 2022 e l'altra on speculation per luglio 2022. Ritengo che l'exterior design di Paszkowski sia stato fondamentale per il riscontro sul mercato di questa nave che si vende perché ha delle belle linee che si esaltano con elevate qualità costruttive e di customizzazione».

«The Tankoa S501 is a very successful project. We are currently building two more identical yachts, one has been sold to be delivered in February 2022 and the other on speculation for July 2022. I believe that Paszkowski's exterior design was key to determine this yacht's impact on the market; it sells because its lines are beautiful and are further enhanced by the high quality of the construction and level of customization».
Giuseppe Mazza

La caratteristica carena nera è unica ed è stata realizzata utilizzando una pittura high performance che riduce la temperatura del metallo, quando colpito dalla luce del sole, fino a 8 °C.

The distinctive black hull is unique and was finished with high-performance paint that reduces the temperature of the metal when it is in the sunlight by up to 8 °C.

